



KENDİ KENDİNE SÖYLEŞİ*

**Uzanıp kendi yanaklarımdan öpüyorum*

TOPRAK ŞEMS TEZCAN

Şems: Plüton Yayın'dan çıkan son kitabınız "Flora" ile ilgili neler söylemek istersiniz? Yaratım süreci nasıl gelişti, eserleri kaleme alırken neler hissettiniz?

Toprak: Benim her kitabım aslında birbirinden çok farklıdır, aynı hayatım gibi. Hayatımın bir dönemini yansıtan şiirleri tek dosyada toplarım genelde. "Flora" son birkaç yılımı içeren bir kitap. Bu kitabın yayınlanmış olması beni rahatlatmış, çünkü bu sayede yeni bir sayfa açabildiğimi hissediyorum.

Şems: İlk eserlerinizi kaleme aldığınız günleri düşünürseniz, o günden bu güne kadar süren yolculuktaki gözlemlerinizi bizimle paylaşabilir misiniz? En köklü değişim nerede ve ne zaman oldu?

Toprak: Bir önceki cevapta bahsettiğim gibi aslında her kitap benim için köklü bir değişim demek fakat en köklüsünü düşünecek olursak sanırım manzum hikâye - poetik öykü - anlatı şiir yazmaya başladığımda bazı kalıplarımı yıkıp çok daha bana hitap eden ve beni yansıtan üretimler yapabilmeye başladım.

Şems: Fanzinlerle ilgili yorumlarınızı da duymak isteriz? Güncel olarak hangi fanzinleri takip ediyorsunuz?

Toprak: Edebiyatın özü bana göre fanzinlerdir, ben de 10 yılı aşkın süredir Meskalın adında bir fanzin çıkartıyorum. Öncesinde de Doktrin isimli fanzin ile edebiyat serüvenim başlamıştı. Şimdilerdeyse Mevzular Derin Fanzin'in sıkı bir takipçisiyim, Geyik Fanzin de çok iyi üretimler yapıyor.

Şems: Plüton Yayın haricinde güncel olarak hangi yayınevlerini takip ediyorsunuz? Kendileri hakkında olumlu ya da olumsuz, objektif düşüncelerinizi almak isteriz.

Toprak: Jaguar ve Alakarga Yayınları benim için başı çekiyor, gerçekten çok beğeniyorum üretimlerini. Ana-akım yayıncılarla çok işim oluyor genelde, çünkü ben az bilinen ama çok bilinenlerden daha iyi üretim yapan kişilerin peşindeyim. Şiir konusunda da Pikaresk ilgimi çekiyor şu sıralar.



Şems: Son kitabınızın yayınlanması için Plüton Yayın'ı seçmenizdeki itici kuvvet neydi?

Toprak: Kendi yayınevimi olması demeyeceğim, çünkü başka yayınevlerinde de kitaplarımı yayınlıyorum. Bu hususta en dikkat ettiğim konu kitabın tarzı oluyor, tarzı Plüton'a uygun olmasaydı tercihim bu yönde olmazdı. Ben yayıncı yazarların tüm kitaplarını kendilerinin basmasına karşıyım, başka editörlerin de seçkisinden ve beğenisinden geçmeleri gerektiğini düşünüyorum. Kendi yayınevimden yayınladığım kitaplar da genelde hem tarzı uygun olan hem de benim için ayrı bir yeri olan - özel kitaplar diyebilirim.

Şems: Yolun başında olan sanatçılara neler söylemek istersiniz, sizce yolun sonunu başına monte edip çemberdeki bir heybeli sıçan gibi koşturmak nasıl bir çözüm?

Toprak: Harika!

Şems: Şimdi "olmayan" sorumuza, özgürce ve içinizden geldiği gibi cevap verir misiniz? Bir soru olmasa bile, ne cevap vermek ve ne anlatmak isterdiniz?

Toprak: Kim olursa olsun herkesin konfor alanından çıkarak yeni şeyler denemesi gerektiğini düşünüyorum, evet bir başarı elde etmiş olabilirsin ve bu garanti bir çözüm olabilir fakat onun üzerine çıkmaya çalışmıyor ya da çalışsan bile çıkamıyorsan vasatlaşırsın. Çoğu sanatçıda bunu görüyorum, kendilerini ve oluşturdukları şeyleri yıkmaktan korkuyorlar; oysa yıkım en güzel 'inşa'dır.

